



走出戶外 · 夢想起飛

桃園海岸特色介紹



桃園市戶外教育及海洋教育中心彙整
參考資料 桃園市政府海岸管理工程處

- 許厝港溼地
- 草漯沙丘
- 觀新藻礁
- 新屋石滬群



許厝港溼地

- 許厝港濕地周遭河口地形發達，具有潮間帶、沼澤、沙洲等豐富多樣的生態環境。
- 民國88年獲國際鳥盟評為重要野鳥棲地，濕地中曾出現過許多列入亞洲鳥類紅皮書 (Asian Red Data Book) 的瀕臨絕種鳥類，例如黑面琵鷺、野鴉、鴻雁與黑嘴鷗等物種。
- 內政部於民國104年將許厝港濕地公告劃定為**國家級重要濕地**，濕地範圍呈東北、西南走向，北起埔心溪出海口南至富林溪口，海岸線長度10.5公里，總面積達961公頃。



資料來源:本計畫繪製

圖例



- 許厝港國家級重要濕地擁有礫石與沙灘的潮間帶、沙丘、防風林等不同類型的環境，構成海岸漲退潮時，提供野鳥覓食的最佳生態棲地。於每年10月至隔年5月於河口處可見上千隻南遷北返的水鳥聚集，如：嘴喙微微上翹的**青足鵲**、出現在潮間帶成百上千的大群**黑腹濱鵲**、獨來獨往的**磯鵲**、在冬季身著一身金碧輝煌的**太平洋金斑鴉**等。
- 目前許厝港國家級重要濕地範圍內已紀錄到的鳥種高達241種，群鳥在此覓食、休息，構成一幅靜謐的生態風景。

二級保育類 小燕鷗



草漯沙丘簡介

- 草漯沙丘是典型的海岸沙丘地形，南北綿延8.1公里，**高度最高可達21公尺**，是目前臺灣沿岸最寬廣、保持最完整的自然沙丘地景。沙丘景緻不僅壯觀，更是守在海岸第一線，抵禦海浪侵蝕，降低東北季風對內陸土地的影響，防風抗鹽保障自然生態與人民生命財產的安全。

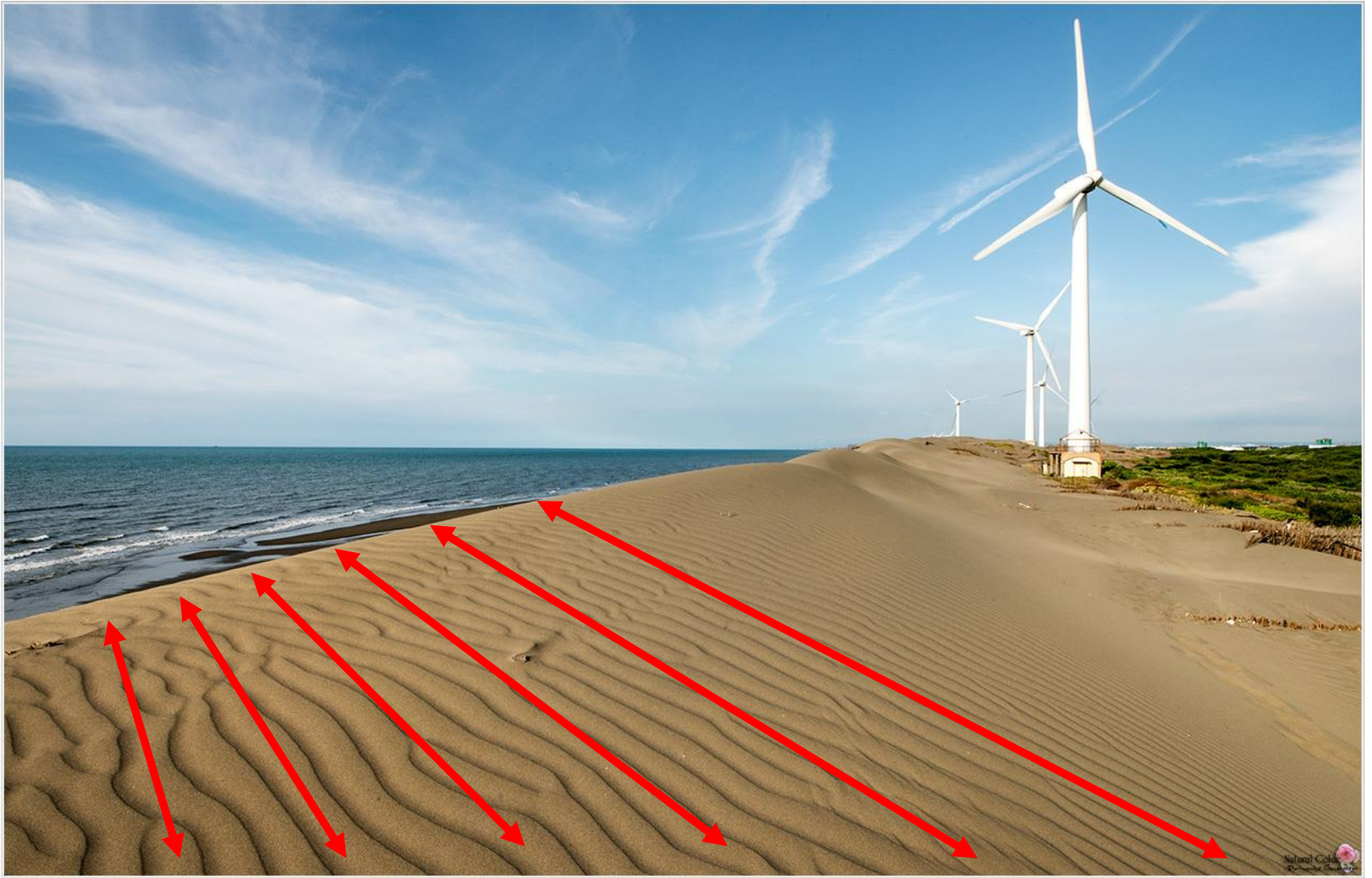




	地質公園範圍	284公頃
	一般區	244公頃
	核心區	18公頃
	復育區	22公頃
	許厝港濕地	
	河川水體	
	行政區分界	



- 草漯沙丘是因東北季風與海岸座向形成 22.5° 的絕佳角度，使得風力搬運的砂粒容易堆積在桃園沿岸，形成平行海岸的**縱向沙丘**。
- 於2020年6月11日依文化資產保存法正式公告成立草漯沙丘地質公園，是桃園的第一座地質公園，也是全國唯一一座以沙丘作為保護標的的地質公園。
- 2022年1月6日取得環境教育設施場所認證，新闢**白沙屯**及**潮音海**等兩條觀景步道，並與當地社區合作，全力發展地景旅遊。



參考照片資料來源:<http://www.pse100i.idv.tw/>

- 分區管理：
 - 核心區(18公頃)：
- 具有最完整沙丘型態之區域，為保護其特殊地形與地質，僅提供學術研究、環境教育申請進入。
 - 復育區(22公頃)：
- 為保障垃圾掩埋場及北港垃圾掩埋場所在地，僅工作人員可進入。
 - 一般區(244公頃)：
- 民眾可自由進出之區域，提供環境教育、休閒遊憩及風機維修使用。

草漯沙丘地質公園3分鐘影片200730B中英版

草漯沙丘地質公園3分鐘影片200730B中英版



0:14 / 3:19

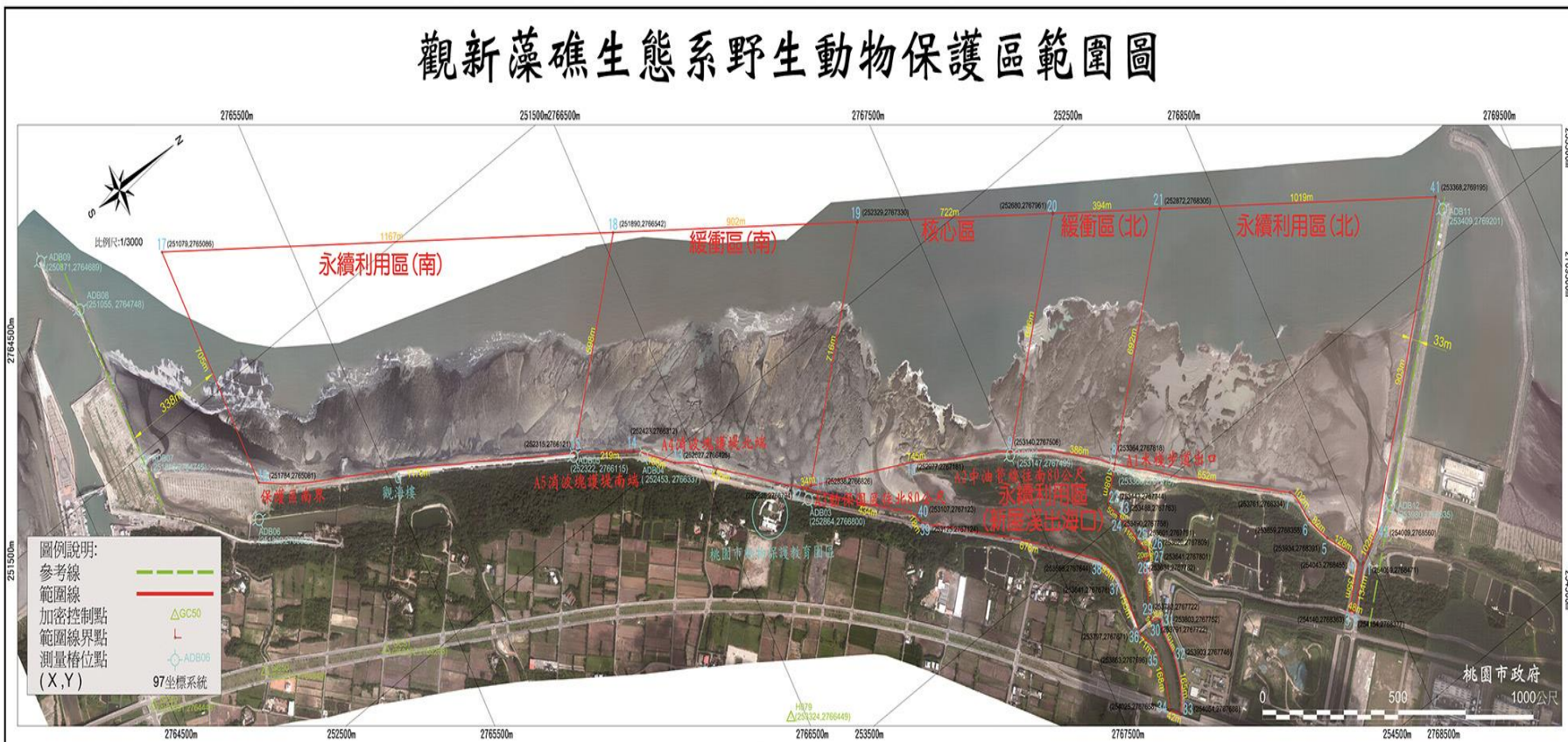


- <https://www.youtube.com/watch?v=GIFbgvJHCLU>

觀新藻礁

- 103年7月7日依《野生動物保育法》公告劃定為「桃園觀新藻礁生態系野生動物保護區」，保護對象為河口藻礁海岸生態系及棲息鳥類、野生動植物，保護區範圍以觀音區保生里大潭電廠進水口南堤以南至新屋區永興里、永安里藻礁海岸，含小飯壠溪河口、新屋溪河口；保護區範圍界線係緊連各堤岸構造物，各堤岸構造物不納入保護區範圍，面積達315公頃，分為核心區(47公頃)、緩衝區(81公頃)、永續利用區(187公頃)，經本府調查報告指出觀新藻礁具有高度物種生物多樣性，動物密度為高美濕地的5倍，香山濕地8倍。

觀新藻礁生態系野生動物保護區範圍圖



觀新藻礁

Guanxin Algal Reef

▶ ⏸ 🔊 0:03 / 1:11



<https://www.youtube.com/watch?v=mkrTE-tLQnI>

新屋石滬

- 桃園市新屋區的石滬可追溯至清領時期，是先民利用海邊常見的鵝卵石，在潮間帶堆砌而成弧形石堤，魚群藉由漲潮漲退進入石滬並困於滬內，退潮時漁民便可用牽網方式捕撈受困的魚群，當漁獲較多時，除了供家人食用、分送鄰里外，亦賣給魚販貼補家用。
- 然而受到現代化漁業之影響，看天吃飯的石滬漁業於臺灣西部沿海地區已成少數，保存完整且仍然維持正常管理運作的石滬也難以找到。
- 因此桃園市政府在108年4月8日將新屋蚵間石滬群中現況較佳的2、3、6號石滬，依文化資產保存法規定登錄為文化景觀，藉此加強對石滬的保護。

01

石滬小檔案

■ 什麼是石滬？

石滬的材料為石頭，許許多多的石頭在潮間帶被漁民們堆砌成長圓弧狀的堤岸，圓弧的開口朝向陸地，為一種傳統的捕魚設施。那麼，這些圓弧狀的石滬是怎麼捕到魚的呢？

漲潮時海水進入潮間帶、淹過石滬，魚群因此跟著潮水一起進入石滬；退潮時潮水離開潮間帶，水位下降，魚群則被留在石滬所圍起來的淺水內。漁民便可趁著退潮時將這些無法回到海洋的魚群捕撈上岸。

漲潮



退潮



新屋石滬群不僅蘊含人文風采，也是觀察潮間帶生態的好去處，石滬堆疊過程中產生的縫隙宛如人工育嬰房，能讓海洋生物躲避，滬堤上石蚶、笠螺、蝦、蟹等亦相當常見，亦不時能發現海葵、海星、章魚等嬌客的蹤跡。



https://www.youtube.com/watch?v=2neZ52b_N7Q

牽罟文化

- 「牽罟」是桃園新屋客家先民發揮團隊合作、利益共享的捕魚方式。依據《新修桃園縣志》記載，清朝乾隆時期，客籍移民大規模入墾，沿社子溪流流域上岸。客家人口比例高達8成的新屋，是道地的客家庄，這裡的傳統漁業，發展出獨特的「**耕海**」文化，新屋永安漁港更是全國唯一以客家庄為主體的漁港，形成獨樹一格的海洋客家牽罟文化。
- 牽罟捕魚漁網網目較寬，這是為了讓尚未成熟的魚蝦可以逃脫，留下發育成熟可供食用的漁獲，這種捕魚方式正是兼顧環境保護、永續漁業與自然環境共生的理念與實踐。



牽罟捕魚方法，是船東先以船筏載運漁網到適當海域佈放後，掌握潮流和漁群游移方向，誘導魚兒入網，接著號召所有村裡的男女老少、大人小孩，都來岸邊協助拉魚網，在有節奏的海螺聲指揮下，配合漁船行駛速度，全體同心協力整齊劃一的拉網收魚，所得漁獲全歸大家所有，是早期新屋沿海居民共同的記憶，也是漁村生活的真實寫照，更彰顯出鄉親互助的團結精神。



「歎嘢」，即客家話的吹海螺，為牽罟捕魚
號召居民的方式。

2020海客文化藝術季—紀錄短片-【牽罟】

2020海客文化藝術季—紀錄短片-【牽罟】



海水沕沕萬丈深
船仔載網海中心
看海無魚好收網
看哥毋像好收心

船仔載網海中心

設定

2:33 / 19:59



- <https://www.youtube.com/watch?v=m55yn0wogbM>

- 感謝聆聽

