

# 桃園市 2024 地景藝術節「夢~迴龜~山」中高年級教案

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域   | 社會                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | 設計者  | 鐘啟哲/李宛庭                                                                                                                                   |
| 實施年級 | 中、高年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 總節數  | 共6節，240分鐘                                                                                                                                 |
| 單元名稱 | 夢迴龜山-龜山區的產業發展與地理特色：(1)桃園酒廠、(2)體育大學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                           |
| 學習目標 | 1、認識龜山區的地理特色<br>2、認識龜山區的在地產業特色<br>3、認識桃園酒廠的歷史沿革<br>4、了解製酒過程及經濟效益                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                           |
| 設計依據 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                           |
| 學習重點 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2a-III-1關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。<br>2a-III-2表達對在地與全球議 題的關懷。<br>3b-III-1透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br>3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 核心素養 | 社-E-A2<br>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-C2<br>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷 他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3<br>了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A. 互動與關聯<br>Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>B. 差異與多元<br>Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>C. 變遷與因果<br>Ca-III-2土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。                                                    |      |                                                                                                                                           |
| 教材來源 | 桃園酒廠<br><a href="https://event.ttl.com.tw/lk/">https://event.ttl.com.tw/lk/</a><br>桃園市推動國民小學在地化課程網站<br><a href="http://tlc.tyc.edu.tw/%E7%94%9F%E6%85%8B%E5%B7%A1%E7%A6%AE/%E9%BE%9C%E5%B1%B1%E5%8D%80%EF%BC%9A%E7%A8%BB%E6%B5%AA%E8%8C%B6%E9%86%87%E8%B3%9E%E6%A5%93%E9%A6%99/">http://tlc.tyc.edu.tw/%E7%94%9F%E6%85%8B%E5%B7%A1%E7%A6%AE/%E9%BE%9C%E5%B1%B1%E5%8D%80%EF%BC%9A%E7%A8%BB%E6%B5%AA%E8%8C%B6%E9%86%87%E8%B3%9E%E6%A5%93%E9%A6%99/</a><br>龜山五大坑百年檔案特展<br><a href="https://am11.archives.gov.tw/Event/EventDetailGallery.aspx?cnid=7&amp;p=379">https://am11.archives.gov.tw/Event/EventDetailGallery.aspx?cnid=7&amp;p=379</a> |                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                           |

|             |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學設備/<br>資源 | 筆電、數位觸屏、學習單                                                                                                                                                                                     |
| 教學方法        | 講述、問答、討論、實作、發表                                                                                                                                                                                  |
| 評量方式        | <p>【基準】上課能討論並回答問題</p> <p>【評量規準】答對一題，小組加一分</p> <p>【基準】校外參訪後能完成學習單</p> <p>【評量規準】</p> <p>30分 表現優異—能完成且正確完成學習單，並積極參與簡報製作。</p> <p>20分 表現良好—能完整完成學習單，並參與小組進行簡報製作。</p> <p>10分 尚待努力—能完成學習單，並協助小組工作。</p> |
| 觀察工具        | 手機、平板                                                                                                                                                                                           |

### 設計理念

桃園市龜山區最早的名稱為「龜崙」，源自於平埔聚落-龜崙社，位於林口台地與龜山丘陵之間，是桃園市北方的門戶，也是早年進入臺北盆地的必經之地，其地籍地段的命名很多都沿用歷史久遠的地名，最有名的就是以「新路坑」、「舊路坑」、「楓樹坑」、「塔寮坑」和「兔子坑」這五大坑。從日據時期起因為開發需求，順著龜山五大坑的地勢起伏，陸續在境內鋪設輕便車軌道，以新路坑為起點開啟了龜山五大坑的故事~

台灣菸酒公司桃園觀光酒廠其原名為林口酒廠，2014 年桃園市升格為直轄市，林口酒廠也正式更名為桃園酒廠，桃園酒廠是全台灣第一家現代化的清酒釀製廠。桃園酒廠不只釀製美酒，更朝全方位發展，曾與餅乾工廠合作，開發出「台酒紅麴養生薄餅」，酒廠也開放展區讓民眾前往參觀，讓參觀者可以瞭解酒釀過程和其相關知識，讓酒不再只是大人獨享的秘密，更能成為寓教於樂的學習場所。

### 學習活動設計

| 學習活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教學資源/評量                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>【活動一】介紹龜山區的地形特色(一節課)</b></p> <p><b>1、介紹桃園-龜山區的地形特色、歷史發展情形</b></p> <p>(1) 龜山區的地名由來？<br/>(教師講述)</p> <p>(2) 龜山區的地形特徵為何？<br/>(教師利用圖片介紹)</p> <p>(3) 龜山區的地形如何影響產業發展？<br/>(分組討論)</p>  <p>(4) 所謂的龜山五大坑分別是哪幾處？<br/>欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">龜山五大坑百年檔案線上特展 (youtube.com)</a> 影片(約 20分鐘)</p> | <p>1. 龜山區的地形分別屬於桃園台地及林口台地，因侵蝕的緣故而形成了丘陵及坑谷區，約佔總面積將近一半的大小，因此也蘊藏了豐富的動、植物生態資源，頗具有發展生態文化休閒活動的優勢。</p>  <p>2. 龜山區的坑谷地形因地勢平坦，水源取得方便，自然形成人群聚落，也</p> |

(5) 龜山五大坑的產業特色分別為何?

(分組作答)

### 【活動二】介紹龜山五大坑的產業發展沿革(兩節課)

透過上一節的影片介紹，進行五大坑的產業特色深入介紹

(1) 新路坑產業活動是從什麼時期開始的?主要有那些特色產業?

(教師引導、重點回顧)

(2) 新路坑為何有這麼多種產業發展?

(分組討論)



龜山庄廳



曹丁波洋樓

(3) 塔寮坑的命名與其地理位置有何關係?

(教師講述)

(4) 塔寮坑內有何重要的遺址建築?

(請同學上網蒐集照片分享)

壽山巖觀音寺



是最適合發展農耕產業的地區。龜山區總共有 15 個坑谷地形，在日據時期時面積最大的坑谷地區有五處，號稱「龜山五大坑」，其分別是舊路坑、新路坑、兔仔坑、塔寮坑及楓樹坑。

#### 1. 【新路坑】

「新路坑」之名來自清朝乾隆十六年當時通往台北的龜崙古道往南修築一條新的道路，因路經此區而得名。這條新修的道路就是現今的萬壽路，俗稱「縱貫線」。這一帶同時也是龜山庄開發最早、墾殖人數眾多的地區，日據時期的「龜山庄廳」設置於此，同時也帶動地區的繁榮發展。

昔日龜崙古道旁的「曹丁波洋樓」，當地稱為「三層樓」，其結構以鋼筋混凝土方式建築，是北台灣少有巴洛克式風格的建築，目前此洋樓還矗立在萬壽路旁，行經此處時不妨停下腳步欣賞一下。

新路坑有著熱絡的商業活動，更有豐富多樣的農產品，例如：壽山茗茶、花卉及綠竹筍等。到了日據時期更推廣種植「柑橘」，因龜山區土壤及水氣飽足的氣候關係，出產的柑橘粒粒飽滿，在 50 年代時期為全省柑橘產量最高的區域之一。

#### 2. 【塔寮坑】

早年時期塔寮坑此區域位於漢番交接界之處，當年為了保護來往行人及旅客的安全，於是搭設高腳架的寮舍用於進行守望相助的通報工作，因為其形狀跟塔很相似，故名為塔寮坑。

此區路經嶺頂這一帶，會看到一間坐落在高處的古剎佛寺-「壽山巖觀音寺」。



龜崙嶺鐵道

(5) 楓樹坑的農業發展在地形上有何特色?

(教師講述)



楓樹坑空拍圖

(6) 楓樹坑的主要農作物為稻米跟茶葉，討論看看為何適合植栽此兩類經濟作物?

(分組討論)

(7) 日本殖民時代在龜山區興建了何種重要的公共設施，對人民生活有何影響?(教師講述)



桃園水道水深池

(8) 桃園水道水深池的作用為何?

(分組討論分享)

音寺」，其主祀為觀世音菩薩，於清乾隆七年草創迄今將近 280 年，是當地居民重要的信仰中心。

在塔寮坑內有一條重要的交通要道-「台灣鐵路」，其中有一段由桃園(桃仔園)到迴龍(塔寮坑)間之鐵路，它是沿著龜崙嶺山區興建，這一段是鐵路工程中最艱難的部份。因鐵道後來改建為台一甲線，目前鐵道只剩下-「龜崙嶺鐵道遺址」。

### 3.【楓樹坑】

「楓樹坑」早期人口較少，因此種植了許多茂盛的大樹，其中又以楓香樹為大宗，因此這個地區就以此而命名。楓樹坑內有三條坑谷並行，分別是公華坑、中坑(包含龜崙平埔族的頂社、社底)及風尾坑。

楓樹坑是沖刷形成的河谷地，也是龜山地區最大的水稻栽培區，目前仍保有傳統的農耕作息、完整的水稻栽培及農業特有的景觀風貌，素有「龜山後花園」的美稱。

楓樹坑最值得深入探究及欣賞的是坑內的自然景觀特色，例如：梯田、茶園、老樹、秋芒、桐花雪……等。

### 4.【舊路坑】

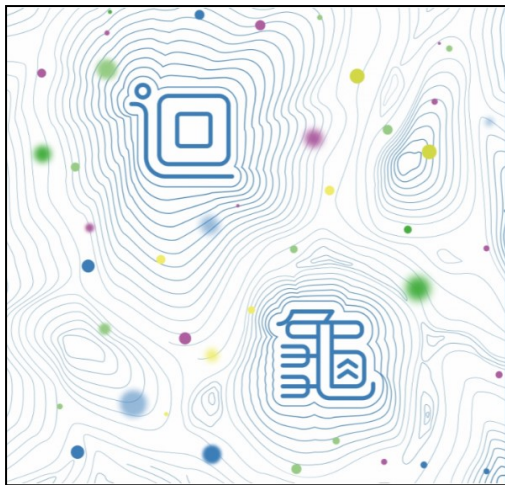
「舊路坑」之名來自清朝雍正十三年開通往台北的「龜崙山道」所經之處，早期此區域之居民以平埔族族群為多，也形成了農村生活的聚落，發展以種稻及採茶為主的農業經濟。在此區有全台唯一與民生經濟息息相關的-「中央造幣廠」、桃園市僅存的日據時期水道-「桃園水道」、以及因龜山工業區與林口特定計畫區的開發，而發展出的白色工業-「長庚養生村」。

(9) 兔仔坑的主要經濟活動為何?對此地區發展造成什麼影響?(教師講述)



三德煤礦遺址

(10) 針對2024桃園地景藝術節的Logo,同學認為有何象徵意涵?(分組討論)



### 【活動三】參觀2024地景藝術節系列展品(三節課)

展點一：桃園酒廠

(1) 可以微醺



### 5. 【兔仔坑】

「兔仔坑」的三德煤礦- 是一個有著豐富黑金煤礦及黏土礦的寂靜小，此區的磚窯廠也盛極一時，據說鶯歌陶瓷也是從兔仔坑發跡的。另外，兔仔坑的「玉峯製片廠」，在50 年代曾是支撐著台灣電影工業重要的角色。

作品《可以微醺》設置在酒廠進出口的樞紐位置上，以酒瓶傾倒出濃醇的酒液汨流，在建築體上漣漣流竄而下，讓空氣中彷彿也瀰漫著酒香飄蕩。走著、聞著，微笑的臉龐也可以微醺。



## 展點二：體育大學

### (1) 家庭日



### (2) 重新連結



作品《家庭日》是一組具強烈視覺震撼力的互動聲學裝置，以臺灣常見的小家庭為主題，突顯親土親水的生 活感，色彩鮮艷的角色與周遭環境景觀形成對比，讓民眾能從觸手末端說話和聆聽聲音，歡迎各年齡層朋友以愉快的方式 互動。此件作品與體育大學的理念契合，強調體育與教育的結合，通過促進家庭成員互動提升家庭凝聚力，同時在輕鬆愉 快的氛圍中學習聲音傳遞原理，增強親子關係。

作品《重新連結》為以呼拉圈進行的現地創作，運用色彩繽紛的呼拉圈，以色彩、線條和光線覆蓋空間，透過拆解與串接，探索圓圈、線條和空間在作品中的密切關係，透過將全民熟知的健身器材轉變為大型藝術裝置，為場域帶來新 風貌。