

【走讀大溪教案設計一】

(一)教案簡介

案名稱	走讀大溪-濕地生態、古蹟老街	設計作者	黃煜琦
實施年級	☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☐ 國小高年級 ☒ 國中組 ☐ 高中職	節數	共 8 節。
教案類型	☒ 戶外教育教案 ☐ 海洋教育教案(可複選)	課程實施時間	☐ 部定領域/科目： ☐ 校訂必修/選修 ☐ 彈性學習課程/時間 ☐ 其它：
議題類型★	☐ 議題融入式課程 ☐ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程		
課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☒ 山野探索 ☒ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育 ☐ 其他_____		
學習目標★	戶外教育 1. 認識大溪地理古蹟老街，強化與環境的連結感，養成友善環境的態度； 2. 認識大溪老街發展社會覺知與互動的技能，培養與關懷他人的情操。 3. 走讀大溪，開啟學生的視野，涵養健康的身心。		
總綱核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解		
與課程綱要對應之各領域學習重點★★			
核心素養	國-E-A1 識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 自-J-A1 應用科學知識、方法與態度與日常生活當中。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。		
與課程綱要對應之戶外教育及海洋教育議題★			
核心素養	海 A1 能從海洋與戶外探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。 海 C2 能以海納百川之包容精神，建立良好之人際關係，參與社會服務團隊。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與大造環境之美，豐富美感體驗。 環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態		

	與人類永續發展。 環 C3 能尊重與欣賞多元文化，關心全球議題與國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
學習主題	戶外休閒、自然生態、社會發展、老街歷史發展與文化。
實質內涵	戶 喜歡戶外活動，關心桃園地區發展與文化發展。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
教學資源	軟硬體設備、學習單、網站等。
教學架構	觀察、講述、提問 口說發表與同儕分組討論學習
著作權授權聲明	1. 本教案之設計者同意本作品分享於桃園市戶海中心官網，供下載與閱覽。 2. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形，設計者保有本作品之著作權，具有於其他時間與空間裡使用或優化教案之權利。 3. 本教案可為得獎優良之教案分享。 4. 本教案為原創作品，未有侵犯他人著作權之情事。 作者 親簽 / 蓋章 日期：年 月 日

(二) 教學活動設計

★★★學習活動	時間	備註 (請說明評量方式)
學習目標:透過走讀大溪能認識大溪的地理景觀、認識溼地的生態活動、了解古蹟建物保存與珍惜、認識大溪老街的建築特色與多元文化 學習活動:(前中後) 一、課前討論：【活動一】認識大溪的故事 1、引起動機 (1)大家有沒有到過大溪？ (2)大溪給你的印象是什麼？ 2、大溪的地理環境 (1)大溪的位置在哪裡？ (2)「大溪」的附近有什麼溪流？ (3)大溪地名的由來如何？ (4)大溪附近有明顯的河階地形在哪裡？ (5)一層、二層、三層是指哪些地方？ (6)大溪如何區分河東、河西？ (7)大溪河東往河西有哪些橋樑？ 3、這次的走讀要帶給大家體驗不一樣的大溪。 4、強化安全教育與風險管理等相關知能。		【活動一】 一、引起動機 1. 泰雅族語：大姑陷 2. 李騰芳中舉：大科炭 3. 劉銘傳開山撫番：大嵙崁撫墾局 4. 日據時期：大溪郡役所 「大溪」之名至此確定 二、大溪地理位置：  (1) 一層：月眉地區 (2) 二層：大溪老街 (3) 三層：今美華國小附 2、大溪是以大漢溪為介，以東為河東；以西為河西地區。 3、大溪的橋樑由上游而下分別為：炭津橋、大溪橋、武嶺橋、中庄

二、課中學習：【活動二】走讀大溪

1. 學習點1：中庄調整池與中庄吊橋

- (1) 中庄調整池有什麼功能？
- (2) 中庄調整池的蓄水量有多少？
- (3) 全台灣最長的懸索式吊在哪裡？
- (4) 中庄吊橋的長度有多少公尺？

2. 學習點2：月眉人工溼地

- (1) 在溼地上你可以觀察到哪些自然生態？
- (2) 是否觀察到溼地上有哪些特殊的樹木？
- (3) 樟樹、楓香樹、落羽松、山芙蓉？

3. 學習點3：花彩節田園步道

- (1) 大溪的花海美嗎？值得拍照嗎？
- (2) 農夫們種五色菊的功能為何？

4. 學習點4：李騰芳古宅

- (1) 什麼是一級、二級、三級古蹟？如何區分國定古蹟與市定古蹟？
- (2) 李家的發展簡史？
- (3) 古宅何時蓋的？建築的特色為何？舉人宅和一般民宅有何不同？(導覽人員)

5. 學習點5：金興蘭園與月眉通路

- (1) 大溪最大的蘭花供應中心在哪裡？
- (2) 金興蘭園和李家有關係？
- (3) 觀察到不同的蘭花品種？與另類的花海？
- (4) 月眉益路是李家在開墾月眉地區時為了連通大溪老街與農地之間的通路。

午餐：體驗大溪美食

6. 學習點6：大溪老街

- (1) 老街的簡史？
- (2) 老街的建築特色？
- (3) 老街的主要(產業)商店類型有哪些？

7. 學習點7：福仁宮與普濟堂

- (1) 福仁宮主神？福仁宮的建築特色？
- (2) 普濟堂的主神？蔣經國總統致贈給大溪居民特別的禮物是什麼？
- (3) 624代表什麼特殊的意義？

吊橋。

【活動二】走讀大溪

- 1、中庄調整池：中庄調整池總面積87公頃。走一圈約2.9公里；主要功能是遇到颱風石門水庫水的濁度太高，可以提供新北板新自來水廠和桃園大湳自來水廠七天的供水量。中庄調整池總蓄水量約506萬公噸。
- 2、月眉人工溼地：生態非常豐富，有許多昆蟲、魚類、植物…等等。區內種植了3-400棵的落羽松每年都吸引了很多遊客的到訪和拍照。
- 3、大溪花彩節：有裝置藝術、五色菊、萬壽菊等的花海。農夫種五色菊主要提供觀賞外，可提供明年春耕時的綠肥。
- 4、李騰芳古宅：
 - (1) 國定古蹟是國家出錢維護的建築；市定古蹟是由市政府出錢維護的。
 - (2) 李家是約乾隆年渡海來台開墾的；先到楊梅再到大溪開墾致富
 - (3) 建於清咸豐十年(1860~1864年)。舉人宅和廟宇一樣是可以蓋燕尾脊的房子。
 - (4) 導覽人員可預約，約1~1.5小時
- 5、金興蘭園
 - (1) 是大溪河東最大的蘭花供應中心
 - (2) 金興蘭園是李騰芳家族的後人經營的農場
 - (3) 到達此園可欣賞另一種不同的花海，可品蘭、賞蘭。
(學員宜先如廁後再到老街用餐)
- 6、大溪老街
 - (1) 大溪老街約在大正六年左右改建
 - (2) 仿巴洛克風格的建築特色
 - (3) 神桌、木器是大溪老街的另一項特色
- 7、福仁宮與普濟堂
 - (1) 福仁宮的主神是開漳聖王，屬於閩南式的建築特色；廟內有當地的「社團」註點；二樓有見證百年歷史的陀鐸王。
 - (2) 普濟堂的主神是關聖帝君。每年農曆六月24日是帝君聖誕也是大溪地區的重要宗教活動，超過30個以上的社團各組成超大的隊伍進行遶遶活動。廟內珍藏的

8. 學習點8：大溪中正公園、武德殿與木造建築群 (1) 中正公園往大漢溪看可看到什麼？ (2) 中正公園的「日本神社」 (3) 「武德殿」的簡史？ (4) 「武德殿」建築特色？ (5) 四連棟、六連棟…是什麼建築，其意義如何？ 三、課後反思及評量 (1) 撰寫學習單 (2) 心得寫作 (3) 分組討論報告： 分四組討論如何介紹分享大溪的特色。 (吊橋與月眉溼地、李騰芳古宅、大溪老街、公園與武德殿)	青銅製關公銅像，是蔣經國總統從中國所帶來的神像。 8、武德殿 (1) 武德殿是日據時期警察的訓練所，主要訓練劍道、武士道的地方。 (2) 是市定古蹟、典型的日式建築 (3) 四連棟、六連棟：是日本警察的宿舍，都是檜木建築群，屬珍貴的木造建築。 三、課後反思及評量
---	---

- 1、李騰芳古宅建築物內為參訪動線，建築物外沒有遮陽處，夏日集合學生須利用停車場樹蔭。
- 2、大溪木藝生態博物館提供導覽服務，於官方網站下載「桃園市立大溪木藝生態博物館學校機關團體預約導覽申請表」，表單填妥後回傳信箱：033888600a304@gmail.com，或傳真(03)388-8907，且以電話確認。
- 3、大溪老街導覽可聯絡黃淑君理事長0933-945455(黃日香豆干的傳人)