

桃園市戶外教育及海洋教育中心_113學年度校校有戶海-教學活動設計範例

教案名稱	與你“溪”手 漫遊小鎮	設計作者	吳炫德
教案實施學校	平鎮區新榮國小	實施年級	☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☒ 國小高年級 ☐ 國中組 ☐ 高中職
節數	共 6 節，共 240 分鐘。	參與學生數	40 人
教案類型 (可複選)	☒ 戶外教育教案 ☐ 海洋教育教案	課程實施 時間	☐ 部定領域/科目： ☐ 校訂必修/選修 ☒ 彈性學習課程/時間 ☐ 其他：
課程實施類型 (可複選)	☒ 人文歷史 ☒ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☒ 場館參訪		
學習目標	1.透過課程進行與規畫，提升學生關懷鄉土之情感。 2.經由課程進行與實踐，增進學生友愛環境之 3.藉由課程進行與互動，培養學生溝通分享之能力。 4.透過課程進行與省思，開啟學生視野，涵養健康身心。		
總綱核心素養 (可複選)	☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解		
與課程綱要對應之戶外教育及海洋教育議題			
核心素養	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
議題學習主題	有意義的學習、尊重與關懷他人、友善環境		
實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 1. 認識家鄉環境及探究其發展歷史，體會先人之經營。 2. 走讀大溪古蹟建築，欣賞其特色，紀錄觀賞之心得。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 1. 拜訪老街特色店家及其文物商品，紀錄其探究過程。 2. 探究鳳飛飛紀念館、六二四紀念館等場館，學習其發展過程。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 1. 走訪大溪中正公園內日式文化，分享學習心得。 2. 分析旅程參訪地點，並列舉出參訪後之優缺點。		
教學資源	平板、學習單、網站介紹等。		
著作權授權聲明	1. 本教案之設計者同意本作品分享於桃園市戶海中心官網，供下載與閱覽。 2. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形，設計者保有本作品之著作權，具有於其他時間與空間裡使用或優化教案之權利。 3. 本教案可為得獎優良之教案分享。 4. 本教案為原創作品，未有侵犯他人著作權之情事。 作者 親簽/蓋章 吳炫德  日期：114 年 / 月 20 日		

(二) 教學活動設計(請大略簡述活動進行方式及地點)

教學活動內容及實施方式	時間	備註/ 學習評量重點
§學習活動§		
第一節(熟“溪”學習我和你)		
一、引起動機：		
(一)由老師播放“神之鄉”影片片段，並和學生分享。	8min	1.學生能在欣賞影片後，提出至少一樣個人看法。
1.在影片裡，大家看到什麼樣的畫面？(神將、木雕、陀螺…等等特色)		
2.大溪除了這些特色以外，還有沒有其他的東西？(讓學生利用平板進行搜尋)		
(二)老師請已分好組別的學生進行搜尋活動。		
二、發展活動：	28min	2.學生能在小組活動裡分擔工作。 (搜尋、規劃、紀錄、分享)
(一)學生利用平板進行大溪古蹟、建築、廟宇、美食等特色搜尋。		
(二)老師在課程進行時，與學生討論並決定各組分配的特色搜尋任務。(古蹟、建築、廟宇、美食)		
(三)由學生進行搜尋內容分享。		
三、綜合活動：	4min	3.學生能夠與同儕進行分享並且搜尋內容。
(一)由老師進行課程總結，並提示下一節課程進行內容。		
第二、三節(“溪”手漫遊我和你)		
一、引起動機：		
(一)由老師帶領學生回憶之前課程進行內容，回憶大溪特色景點。	5min	4.學生能在聆聽後，提出至少一樣個人看法。
(二)介紹大溪日治時期的歷史發展，造就建築的特殊性。		
二、發展活動：		
(一)從鳳飛飛紀念館開始進行參觀，並由講師(老師)進行相關解說：日本時代為「大溪郡役所警察課長官舍」，當時大溪郡所轄還包含今桃園市復興區及新竹縣尖石鄉，警察課則負責管理大溪與山地部落之關係。	70min	
自日本時代至2015年，歷任大溪地區警察首長居住在此，因此保存狀況良好，於2012年8月29日登錄為歷史建築。本棟為大溪警察局宿舍群中保存狀況最佳且面積最大之獨棟日式宿舍。		
(二)孩子解鎖任務：在館內尋找鳳飛飛唱過的歌曲、鳳飛飛的生平鳳飛飛因為愛戴帽子又被稱為什麼歌后…等問題。		5.學生能透由聆聽與體驗、學習完成學習單內容。
(三)接著到日式建築“四連棟”、“六二四紀念館”參觀。		
1.四連棟：日本時代昭和12年(興建完成，為一排四戶日式木造房舍，屬於丁種判任官舍。四連棟保留了不同時期的使用風貌，一方面見證了大溪近百年的警政沿革與變遷，四連棟於2012年登錄為歷史建築，修繕後成為木博館之公有館，並於修繕時，特別保留了部分舊料以及居民的使用痕跡，四連棟定位為大溪木藝生態博物館的常設展館，以「大溪人的生活與歷史」為題，述說大溪如何發展為蘊藏豐厚文化底蘊的老城鎮。		6.學生能經由參觀歷史古蹟，分享至少一樣特殊之處。
2.六二四紀念館：大溪普濟堂主祀關聖帝君，為在地居民重要的信仰。每年農曆六月廿四日是關聖帝君		7.學生能透過學習體驗過程，分享

誕辰，以大溪普濟堂為核心，地方社頭、大溪民眾共同協力，舉辦慶典及遠境相關活動，熱鬧非凡有如「大溪人的第二個過年」。桃園市政府於2011年，將「大溪普濟堂關聖帝君聖誕慶典」登錄為無形文化資產。大溪人慣稱慶典為「迎六月廿四」，它既是地方的重要民俗活動，更是幾代人對於故鄉的共同記憶。為了保存及推廣六廿四慶典文化，故成立「六廿四故事館」。 (四)孩子解鎖任務：拍攝在四連棟建築裡，覺得最美的角落、解釋木雕的方式、學會神將腳步(童子步)、說出各行業的守護神、認識神將的由來。		至少一樣宗教信仰文化特色。 8.學生能說出至少兩樣大溪文化的特色。 9.學生能解鎖指派任務，並分享感受。
三、綜合活動： (一)由老師進行課程總結並邀請學生分享其完成的作品與學習心得。 (二)提示下一節課程進行內容。	5min	
第四、五節(“溪”手學習真有趣)		
一、引起動機： (一)由老師提及大溪日治時期的歷史發展，並帶領學生探訪中正公園。 (二)介紹大溪中正公園地理位置及重要設施(陀螺意象、相撲場)。	5min	10.學生能說出至少兩樣環境裡的明顯設施。
二、發展活動： (一)由六二四紀念館走向中正公園，並且由老師先行說明中正公園的地理位置，並邀請學生進行中正公園重要設施的說明介紹。 (二)中正公園：全桃第一座設立的神社—大溪神社，隱身於中正公園中，若沒有近年區公所修築的參拜道上五座石燈籠的導引，很容易錯過而不自知。神社原有拜殿、本殿，光復後被拆除，僅留基座改建「超然亭」，園內的石椅、石桌皆為當時神社附屬遺跡，上頭刻著已模糊不清的「昭和」、「奉納」等字跡。1975年增建一層為「漢光樓」，可眺望崁津美景；公園內共有四大廣場，位於「台灣首」的帆船廣場，適合在那居高臨下欣賞大溪橋橫跨大漢溪的壯麗地景。因當地木器文化與生活息息相關，陀螺便是常見的木製童玩，陀螺廣場以此象徵陀螺為大溪重要文化產物之一，其中還有一個特別的相撲場。 (三)孩子解鎖任務：請學生在陀螺廣場進行打陀螺pk、利用平板紀錄中正公園裡有關日治時期的文物、體驗相撲文化的活動…等。 (四)老街漫遊：大溪是桃園最早發展的地方，透過大漢溪小帆船行駛淡水河，與大陸貿易興盛，造就了許多商號與商賈。日治大正時代流行巴洛克建築風格，和平路、中山路等老街，各商號融合巴洛克式繁飾主義和閩南傳統裝飾圖案，包括希臘山頭、羅馬柱子和中式的魚、蝙蝠等祈求吉慶的圖案混合，	70min	11.學生能留意周遭環境的特色，並給予回饋。 12.學生能完成學習體驗。 13.學生能拍攝觀賞影像並分享其心得。

形成一種大溪專有的特色。和平老街因為開發較晚，老屋的保存狀況也較好，街上特色商店林立，十分熱鬧，其中有許多美食值得細細品味，例如：大溪豆干、月光餅、花生糖、豆花、碗粿、湯圓等，都是不容錯過的台灣道地美食！而老街底端就是大溪在地信仰中心——普濟堂，裡面所供奉的就是關聖帝君。 (五)孩子解鎖任務：請學生在老街裡，拍攝一至兩樣自己(小組)喜歡的美食照片，與同學分享、利用平板紀錄美食製作短影片過程、紀錄(拍攝)印象最為深刻的老街建築與同學分享…等等。 三、綜合活動： (一)由老師進行課程總結並邀請學生分享其拍攝的作品與學習心得。 (二)帶領學生到普濟堂廣場進行活動回顧。 第六節(“溪”望變好，因為你) 一、引起動機： (一)由老師進行參訪活動回顧，並邀請學生進行課程回顧分享。 (二)老師說明接下來的進行任務，請學生利用平板進行 kahoo 課程活動及上傳作品至 classroom。 二、發展活動： (一)老師事前於 kahoo 網站上設定好參訪地點知識大哉問。 (二)由個人或小組進行收獲分享，輪流跟同學介紹自己所記錄、拍攝的畫面或心得內容。 三、綜合活動： (一)老師總結同學分享內容，並回顧今日探訪之地點特色與相關紀錄。 延伸課程：規劃自己學校附近周圍的古蹟、文物、老店等社區文化導覽地圖與內容。	5min 5min 25min	14.學生學會使用平板拍出畫面並記錄。 15.學生能發揮創意拍攝探訪的美食。 16.學生能透過小組合作解決任務。 17.學生能在聆聽後至少提出兩項回饋。
參考資料：(含教材來源) 1. 桃園觀光導覽網 https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/1633 2. 「神之鄉」預告片(精華內容) https://www.youtube.com/watch?v=3pT29YFNB6o 3. 大溪木藝生態博物館 https://wem.tycg.gov.tw/Default.aspx 4. 客家委員會-客家文化發展中心(各行業守護神) https://hch.hakka.gov.tw/reportdetail.asp?MenuID=3&SubID=8&ArID=1290&pageNums=1		
附錄：		
列出與此示案有關之補充說明。		